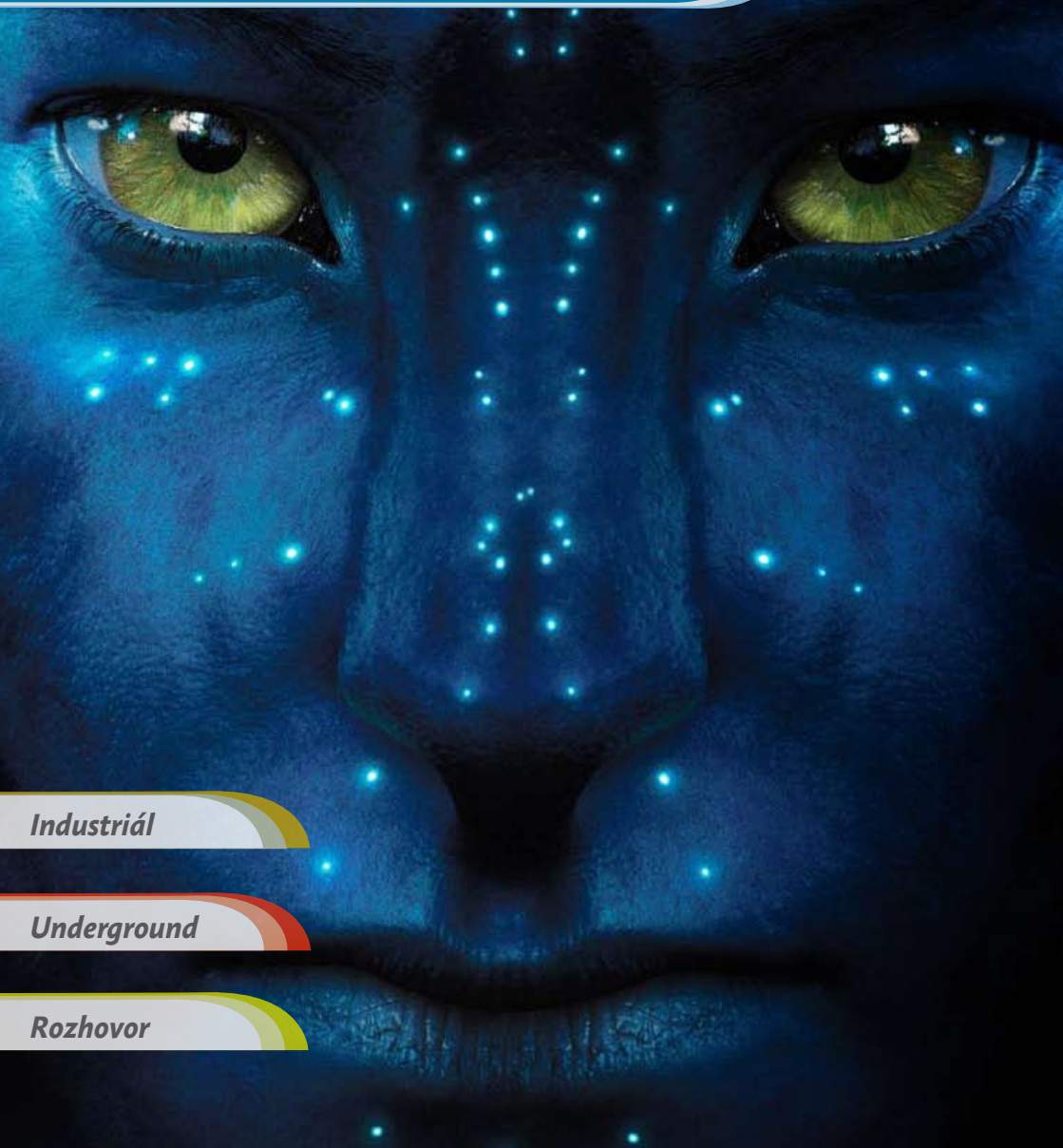


lípa≡

Leden 2010

www.i-lipa.cz



Industriál

Underground

Rozhovor

Vítejte v novém desetiletí



OČNÍ OPTIKA

Moskevská 11
Česká Lípa
Tel.: 487 520 281
Mob.: 603 812 005

TRÁVÍTE MNOHO ČASU PŘED MONITOREM POČÍTAČE?

Upřený celodenní pohled na monitor počítače zvyšuje náchylnost k očním a zdravotním problémům.

Můžete pociťovat:

- Podráždění očí
- Únavu očí
- Bolest hlavy

Tipy pro vás:

- Omezte prudké světlo
- Častěji mrkejte
- Seřídte si svůj monitor tak, aby jste se dívali přesně přes jeho horní okraj.

Pro další rady si přijďte k nám.

Oční optika
Moskevská 11, 470 01 Česká Lípa
tel.: 487 520 281, mob.: 603 812 005

Otvírací doba:
po - pá 9:00 - 17:00
so 9:00 - 11:30

Děčínská ulice Česká Lípa

v areálu zahradnictví naproti soudu



Pro Pebe.cz

ruční výroba svíček

Přijďte si k nám pro svou svíčku

Nově otevřeno

*je čas na příjemné
chvilu...*

vonné
svíčky

zakázková
výroba

svíčky
se jménem

dárkové
sety

po - pá 8-17 hodin tel.: 739 479 329

www.propebe.cz

spilka & hrák

SOFTWARE - HARDWARE

HP Preferred Partner, TRILINE Premium Partner

Autorizovaný prodejce AVG, EPSON, Microsoft, IYAMA
Autorizované servisní středisko TRILINE, AutoCont, Comfor

KVALITNÍ PRODUKTY

Seznamte se... díl I.

Stolní počítače TRILINE

Vzhledem k naší orientaci na kvalitu nabízeného sortimentu naše společnost žádné skládané počítače z dílů nemontuje. Široký sortiment sestav Triline plně vyhovuje požadavkům našich zákazníků. Od jednoduchých stanic pro nenáročnou činnost, přes stanice pro typické kancelářské použití a domácí počítače pro internet a hry až po výkonné pracovní stanice pro náročnou konstrukční nebo grafickou činnost. Individuální konfiguraci počítače navrhujeme pro konkrétní požadavky každého zákazníka.



Počítačové sestavy Triline se vyrábějí v Ostravě, ve výrobním závodě společnosti AT Compus. Vývoj a výroba všech počítačů je certifikována systémem jakosti podle ČSN EN ISO 9001 a ISO 14001. Všechny počítače procházejí systémem několikanásobné kontroly funkčnosti každé z částí počítače. Každý počítač Triline je „originál“ - postavený, otestovaný a nakonfigurovaný přesně podle požadavků. Všechny nabízené komponenty prošly náročnými testy kompatibility, která zaručuje 100% stabilitu a funkčnost pod zvoleným operačním systémem. Zvláštní důraz je kladen na tichost a chlazení celé sestavy. Jsou vybírány ty nejvhodnější prvky s ohledem na dlouhodobý, bezporuchový provoz i v ztížených podmínkách.

Díky výše uvedeným faktorům je poskytována na počítače Triline kompletní záruka 3 roky. Ve spolupráci s výrobcem garantujeme případnou opravu počítače do 48 hodin!

 **triline**

5. května 797 - Česká Lípa

tel.: +420 487 823 727

mob.: +420 606 724 776

email: info@sah.cz



04 Industriál

Polydekor

06 Underground

Václav Kozuk

08 Rozhovor

Jiří Pačínek

11 Program

Českolipský kulturní přehled

14 Tipy Lípy

16 Recenze

Filmy, knihy, hudba

18 Komix

www.i-lipa.cz

Milí čtenáři,

rok se s rokem sešel a máme tu krásný, ještě zcela neposkvrněný nový rok. S tím starým jsme se náležitě rozloučili za zvuků fanfár a ohňostrojů. Nový jsme náležitě pokřtili šampaňským. Co nám přinese, je zatím ve hvězdách, ale doufejme, že samé dobré věci a že konečně ustoupí krize, která loni obcházela krajem jako kat. Snad se již blýská na lepší časy. Jistě je, že valná většina toho, jak se bude příští rok vyvíjet, záleží jen na nás a našich předsevzetích. Jak se budeme chovat ke svým bližním, jak budeme pilní, poctiví a cílevědomí. Jen neztratit sílu a s chutí do toho. Vždyť toho máte jistě tolik v plánu. Přejeme Vám, aby Vám vše vycházelo co možná nejlépe, a abyste neusínali na vavřínech. A my se Vám postaráme o nějaké ty zábavné koláče, které si po práci jistě zasloužíte. I nadále Vám budeme servírovat na pomyslném stříbrném tácu to nejlepší z kultury v našem kraji. Je jen na Vás, jakým kulturním pamlskem se za svou píli odměníte. A budete-li mít štěstí, vyhrajete v některé ze soutěží, které pro Vás pravidelně připravujeme. Inu, necht' v tom novém roce vykročíte správnou nohou a neztratíte směr ani elán, který budete jistě potřebovat. Šťastný a veselý Nový rok Vám přeje

Vaše redakce

Neplaťte za elektřinu, vyrobte si vlastní!

Fotovoltaická elektrárna na střechu rodinného domu, vám vynese více než penzijní připojištění!



Zajistíme pro vás:

- kompletní vyřízení všech povolení
- dodávku a montáž elektrárny na klíč
- revize
- uvedení do provozu
- záruční a pozáruční servis
- až 100% financování
- až 100% pojištění rizik

S naším financováním budete vždy v zelených číslech

Zelený bonus pro rok 2010 činí 11,28 Kč za každou vyrobenou kWh. Výkupní cena přetýká výkonu za rok 2010 činí 0,98 Kč za každou nespotřebovanou kWh dodané do sítě. Získejte instalaci fotovoltaického systému na střeše svého rodinného domu desetitisíce ročně po dobu 20 let!!



základní technologie
zelené technologie



Více informací na tel.: 603 118 146 nebo tcn.svrčina@gmail.com



Šéfredaktor:
sefredaktor@i-lipa.cz

Artdirector:
Anna-Marie Neduhová
grafik@prodeus.cz

Korektury:
Tomáš Lenikus
korektury@i-lipa.cz

Inzerce:
inzerce@prodeus.cz
tel.: 487 523 931

Kontakt na redakci:
Agentura DEUS
U Kartounky 670
470 01 Česká Lípa

IČO: 646 572 56
Registrace: MK ČR E17382
Veškeré neoznačené materiály
jsou majetkem redakce.



POLYDEKOR

Dneska žádné dobrodružstvo nebude. Chci vás totiž seznámit s budovou, která je pro mě poměrně důležitou stavbou, neb mi skýtá střechu nad hlavou, když pro vás píšu. Pamatuju si, jak jsem se s ní seznámila. Šla jsem zrovna nervózně na pohovor kvůli práci a vůbec netušíla, že v této pompézní fabrice budu trávit tolik času.

Její úctyhodná kariéra začala v 30. letech 19. století. Tehdy byl poblíž řeky Ploučnice východně od historického centra položen základní kámen, který je možno dodnes obdivovat na hlavní budově. Ta je vedle výrazně změněného Richterova dvora jediným dochovaným svědkem někdejší textilní výroby. Její jižní štít hledí k řece, severní k pivovaru.

Kartounka Emanuela Müllera v České Lípě byla po Praze a Liberci třetím střediskem výroby potiskovaného textilu, plátna, a časem i bavlny. Rodina Müllerů však v tomto oboru podnikala již od 80. let 18. století. V roce 1811 se zmínka o její českolipské kartounce objevuje ve Schematismu Království českého.

Firma se dle archivních dokladů rozjížděla v letech 1835-39. Dá se předpokládat, že v tomto období vyrostla přímo u řeky barvárna a sušící věž, na niž se

vytahovaly obarvené štočky. Müller postupně získal okolostojící objekty a v roce 1841 též zemské tovární oprávnění.

Výrobní náplní Müllerovy kartounkářské manufaktury bylo potiskování šátků a kalika. Technicky zastalejší, protože ještě v roce 1843 se zde pracovalo výhradně pomocí ručního tisku. V provozu bylo 70 tiskařských stolů. Výroba vrcholila v 30. a 40. letech 19. století. Potom nastal postupný úpadek. Podnikání v oboru vážlo, výroba potiskovaného textilu přestala být atraktivní.

V exekuci objekt získala firma Bloch a Grünfeld. Ti v bývalé Müllerově budově založili přádelnu lněné příze. O dva roky později byl však provoz zastaven a stroje rozprodány. Dalších deset let byl podnik mimo provoz. V roce 1887 továrnu koupil Ernst Römer, který ji uzpůsobil pro výrobu bavlněné příze. Pracovalo v ní přes 100 dělníků, převážně ženy. Energii jí poskytoval parní stroj o počátečním výkonu 300 HP.

90. léta 19. století byla podnikatelsky příznivá a situace českých přádelen a tkalcoven se zlepšila, přestože musely bojovat se zahraniční konkurencí. Za první světové války byl pronikavě snížen dovoz bavlny a četné provozy se vracely ke lněné přízi a dalším možným náhražkám. Po válce byl až do roku 1923 českolipský průmysl ochromen odbytovými problémy a potížemi s nedostatkem uhlí a elektřiny.

Ve 20. letech přešel podnik do rukou varnsdorfské firmy Bratři Richterové, která v českém Manchesteru, jak se Varnsdorf nazýval, vlastnila řadu závodů a českolipská přádelna byla jednou z jejich poboček. V době okupace byla vedena jako druhé oddělení varnsdorfského závodu, udržovala výrobu a zvyšovala počet zaměstnanců.

21. května 1945 převzal českolipskou přádelnu na doporučení okresního národního výboru národní



Polydekor



Foto: Rudolf Živec

spřávce Antonín Rösler. Továrna tvořila jeden právní celek s varnsdorfským podnikem. Od roku 1945 se v ní zpracovávala bavlna. V roce 1949 byla začleněna do nového komplexu bavlnářských závodů Benar. V roce 1953 přešla na přízi z viskózové stříže. Surovina měla proměnlivou kvalitu, práce byla vzhledem k technickému vybavení náročná a kvalitativní parametry se obtížně kontrolovaly. V 60. letech byl provoz všeobecně velice poruchový.

V podzimních měsících roku 1964 byly opraveny důkladně omítky a závod alespoň zvenčí na čas ztratil svůj ponurý vzhled. Nejvýznamnější změna nastala při přestavbě závodu z klasické přádelny na bezvřetenovou v letech 1977-79. Příze, která se zde vyráběla, sloužila jako polotovar k výrobě bytového textilu, hlavně dekoračních látek, koberců a autopotahů.

V roce 1993 byl podnik zprivatizován. Od té doby je znám pod jménem Polydekor. Je stále v provozu, část budov byla znovu opravena. Ve vestibulu hlavní budovy jsou k vidění původní přádelnické stroje.

Anna-Marie Neduhová



Partenrem seriálu jsou:

TOP 
stavebniny

nejnižší
Ceny stavebnin
jsou v zimě



příprava stavby
rozpočty z projektu
porovnání cen

www.topstavebniny.cz

každý týden nové akce...

Zleva Kodrle, Král, Reichelt, Horák, Vilím



Poprvé si dnes čtete o muzikantovi, který již zemřel. Představit si ho můžeme díky jeho stejnojmennému synovi. První část je rozhovor s Václavem Kozukem mladším, část druhá, která vyjde za měsíc, představuje Václava Kozuka jako muzikanta.

Byl jste ještě mladý, když váš otec zemřel. Přesto si musíte něco pamatovat. Máte nějaké vzpomínky spojené s jeho bubnováním?

Jistě. Vzpomínám si, jak na prostoru zadního okna naší škodovky ležely permanentně paličky k bicí soupravě. Párkrát nám doma v ložnici stály i tomtomy s kopákem a my s bráchou jsme do nich třískali vařečkami. Z tátovy bicí soupravy nám zbyl akorát virbl, dvě šlapky ke kopáku a jeden činel bez stojanu. Zbytek se ztratil, prý za velmi podivných okolností, někde na jednotě, kde naši pracovali. Tátův bubenický výkon jsem ale naživo nikdy neviděl. Jen jednou se přišel podívat na mou školní besídku – to mi bylo asi osm – kde hrála nějaká hudební skupina – a z toho, co předváděl ten člověk za bicími, si div nerval vlasy hrůzou.

Jak o jeho kariéře mluví vaše matka? Jde o vzpomínky spíše obdivné, nebo měla s jeho muzikantskou kariérou „problém“?

Mamince určitě byla tátova pravidelná vystoupení leckdy nepřijemná. Záleželo na situaci. Rozhodně pak v době, kdy jsme já i brácha byli hodně malí, a mamka musela zůstat s námi sama doma, zatímco táta jezdil

po koncertech – a to nejen o víkendech, ale i ve všední dny po práci, a vracel se až k ránu – to by asi nebylo po chuti většině lidí. A že naše mamka je hodně tolerantní člověk!

Byl jste vy veden k hudbě? Ať aktivně či jako posluchač.

Doma jsme měli kotoučový magnetofon Tesla a neuvěřitelné kvantum pásků, a když je táta pouštěl, vždycky jsme se s bráchou ochomýтали okolo. Dodnes si vzpomínám, jak jsem vyžadoval „konec s cinkáním“ – bylo to finále While My Guitar Gently Weeps od Beatles s výrazným chřestěním tamburíny. Později se kotoučák rozbil, táta zemřel a na hudbu nějak nebyl čas. Pak jsem – ještě desetiletý – prostřednictvím jednoho spolužáka na základní škole slyšel opět Beatles a uvědomil si, že to vlastně znám. Mamku to muselo určitě příjemně překvapit, protože i ona na téhle hudbě vyrostla. Začala mi shánět nahrávky, já pak zkoušel i hrát na kytaru (mamka na ni jako mladá hrávala), ale chyběla mi vytrvalost. Bicí mě pochopitelně taky okouzly – ale do paneláku, to by nás asi sousedi sežrali. Stal se ze mě tedy alespoň posluchač s touhou vědět o každé nahrávce a interpretovi všechno. Pořád mám v hlavě miliony informací o triumvirátu svých oblíbenců – Beatles, Stones a Dylanovi – na úkor leckdy důležitějších věcí. Mezi spolužáky, mezi nimiž frčely blbosti z hitparád, techno a podobně, jsem platil za nevidaného



exota, který se brodí v minulosti a současnou hudbu ignoruje. Na střední škole jsem pak sehnal kotoučák, protože tam chtěli jeden starší – i když funkční – bůhvíproč zlikvidovat, a tak jsme se mohli konečně pořádně seznámit se vším, co nám po tátovi doma zbylo. Brácha se kupříkladu na základě těch pásků zažral do Maďarů – a ukažte mi někoho dalšího, kdo před dvanácti lety poslouchal ve svých šestnácti Omegu, LGT a podobné kapely! Zpětně mě strašlivě mrzí, že se táta nedozví, že oba jeho synové poslouchají stejnou muziku jako on a že já už ji vštěpuji i své dvouapůlleté dceři. Zbožňuje film Žlutá ponorka a začíná sama pozpěvovat písničky Beatles. Před spaním ode mě nechce pohádku, ale zazpívat cokoli od Beatles. Členy kapely umí i vyjmenovat. Snad to chytne i syna. Myslím, že tátu by tohle rozhodně potěšilo.

Kdy vás napadlo, že se pokusíte dát dohromady fakta o svém otci?

Přiznám se, že jsem se o tátovu hudební kariéru nikdy blíže nezajímal, ani vlastně nevím proč. Fotky jsem doma viděl, to ano, ale zkrátka mi nedocvaklo, že bych se měl začít pít po nějakých informacích. Pak k tomu přispěla náhoda: coby pravidelný návštěvník jediné novoborské cédečkárný jsem tam byl jednou zastaven jiným zákazníkem, který s vyvalenýma očima řekl: „Hele, ty seš mladěj Kozuk? Já znal tvýho tátu, to byl nejlepší bubeník široko daleko. Jednou jsem byl na jejich koncertě, a že prý se bude hrát Traveller in Time od Uriášů. Tak jsem si říkal: No nazdar, tam je ten těžkej bicí part v úvodu, a každé to jen tak šolíchá... Táta ne, ten to odehrál tak, že jsem zůstal stát s otevřenou pusou.“ Hned jsem běžel domů pustit si zmíněnou skladbu, vybalil tuhle historku na mamku, a ona říká: „Já vím, že byl dobrej bubeník, to mi neříkáš nic nového.“ A já ji začal otravovat: kdo je to tady na těch fotkách, co je tohleto za kytaristu...

Zkoušel jste už kontaktovat někoho dalšího kromě mě?

Snažím se spojit s každým muzikantem, který kdy s tátou hrál. Co vím, tak dva už nejsou naživu, jeden se zabil pádem ze zídky ve Sloupu v Národáku a druhý při nějakém blbnutí na motorce, ale jinak mám docela úspěch. Obrovskou zásluhu na tom má především internet, kde se dají sehnat minimálně e-mailové adresy. Hodně mi pomohl Milan Kudelka, na kterého si vedle Vlastimila Záklasníka a Alexeje Novotného vzpomněla mamka jako na prvního. Pan Kudelka byl vůbec první, koho jsem oslovil. Vychrlil na mě minimálně deset jmen a rovnou mi i dal telefony. Další byl Petr Živsa, s kterým jste už dělal rozhovor – ten mi poskytl i neuvěřitelně cenné fotky Jupiteru někdy z roku 1966 nebo 1967, jak hrají na sloupském koupališti. A pak nastala řetězová reakce – jeden mi vyjmenuje spoluhráče, já na někoho z nich narazím na internetu, spojujím se s ním, ten mezi řečí zmíní dalšího... a už to jede. Psali mi Stanislav Linhart, Bořek Poláček z Jablonného, Jiří Vinduška, který je teď hoteliérem ve Starých Splavech, nynější sportovní redaktor České televize Pavel Čapek, Pavel Půhoný, Jaroslav Hach, po telefonu jsem mluvil s Petrem Baumgartnerem, s kterým hrál táta v Paragrafu, i s Albertem Jindrou, s nímž hrával jazzík. Návštěvy už mám předběžně odsouhlasené pány Záklasníkem, Milanem Andělem a Aloisem Závětou, ale zatím jsem se k nim nedostal. Lexa Novotný se se mnou spojil přes Skype, Karel Plíhal (dříve Mráček) mi poslal SMS. Někteří zatím vůbec nereagovali, na jiné, jako na Jaroslava Kuliše, Jaroslava Zahálku, Jiřího Raka nebo Jiřího Čapka, ty kontakty zkrátka nejsou.

Milan Bárta

Václav Kozuk (1948-1990)

bicí ve skupinách Jupiter, Exploze 70, Connie & The Spirits, Clavus, Paragraf, Skupina Aloise Závěty, Studio R Oty Němečka.



Jiří Pačinek, který se narodil v roce 1972 v Litoměřicích, se již od mladických let věnuje své jediné vášni – sklu. V roce 1990 úspěšně zakončil s vyznamenáním studium na Středním odborném učilišti sklářském v Novém Boru. Po krátkém působení ve sklárně Chříbská 1414 začíná v roce 1992 působit ve firmě AJETO. Zde se také setkává s předními designéry a umělci (René Roubíček, Bořek Šípek, Leon Applebaum, Rony Plesl, Sem Schanzer, Louis Sakalovski, Charles Parriott, Anna Torfs...), kteří mají na jeho práci zásadní vliv. Pravidelně se účastní mezinárodních sklářských sympozií, konferencí i jiných profesních a uměleckých setkání po celém světě. V roce 2008 si plní svůj dávný sen a otevírá svou vlastní huť.

Co Vás přivedlo ke sklářství?

Starší bratr mého kamaráda ze ZŠ studoval na sklářském učilišti v Novém Boru. Chtěl jsem se podívat do sklárny a on mi zařídil návštěvu sklárny Egermann. Ten den jsem prvně viděl sklovinu – tu oranžovou hmotu, cítil její žár a neskutečnou energii – a bylo mi jasné, co chci zkusit, naučit se a pokud možno dělat v mém životě.

Spolupracoval jste s celou řadou špičkových designérů. Který Vás nejvíce ovlivnil?

Ano. Měl jsem tu čest spolupracovat s celou řadou lidí z celého světa. Z každé takové spolupráce si člověk odnese nějaké zkušenosti a vzpomínky. Nejvíce mě však ovlivnili pánové René Roubíček, Bořek Šípek a na samém začátku Petr Novotný.

Léta jste působil ve sklárně AJETO. Co Vám tato zkušenost přinesla?

V Ajeto jsem působil dlouhých šestnáct let. Ajeto byla moje „rodina“. Práce v tomto vesměs přátelském kolektivu mi dala mnoho. Konkrétně pan Novotný mě naučil moc. Dost na to, abych se mohl před nedávnem osamostatnit.

České sklářství prochází obrovskou krizí. Jaký měla dopad na Vás? Loni jste si otevřel vlastní huť. Jak se Vám daří v dnešní době?

Pochopitelně jsme pocítili změny. Ne v tak dramatickém měřítku, ale přece. Není to v této nelehké době jednoduché, nicméně zatím fungujeme. Věřím, že ti, kteří krizi překlenou, zažijí lepší časy, až se celá situace uklidní.

Co si myslíte o záměru Libereckého kraje zavřít nejstarší sklářskou školu na světě v Kamenickém Šenově?

Z médií se veřejnost může dozvědět leccos. Můj názor je takový, že bude ohromná škoda, pokud školu v Ka-

menickém Šenově skutečně zavřou. Následky, které to přinese, si snad lidé, kteří o celé věci rozhodují, ani neuvedomují. Cítím to jako podraz vůči všem lidem, kteří školu celá ta léta, neřku-li staletí, budovali. Je to neúcta k tradici.

Co si myslíte, že by pomohlo „na nohy“ našemu tradičnímu řemeslu?

Je to již otřepaná fráze... nové tvary, technologie, techniky a barevné kombinace... ale vidím to tak. Navštivte sklářské muzeum v Novém Boru, kde můžete vidět výstavu děl ze soutěže „Řemeslo a umění ve skle“. Náhodou jsem byl členem komise a byl jsem mile překvapen. Velká spousta zúčastněných přišla s velmi zdařilými věcmi. Musím zdůraznit, že převážně mladší generace – tedy studenti či absolventi sklářských škol z Nového Boru a Kamenického Šenova. Ti doslova perlili. To je budoucnost českého sklářství. Zavřením škol tedy hodíme budoucnosti našeho sklářství pořádný klacek pod nohy.

Dokonce jste si otevřel i vlastní galerii. Co v ní můžeme vidět?

Už na učilišti jsem měl sen produkovat vlastní věci, mít prostory, kde je zhotovovat a pokud možno i prodávat. Přímou v mém domě v Lindavě se doslova nabízely prostory, kde jsem to celé zrealizoval. Zde můžete vidět mé nejlepší kusy.

Chystáte výstavu? Jakou?

Od 4.12. probíhá výstava „Creo ergo sum“ (tvořím, tedy jsem) v Ajeto muzeu v Novém Boru. Je to nový projekt, který vzešel z hlavy mého kamaráda Vratislava Budského. Ten před čtyřmi měsíci přišel s nápadem udělat grafiky s motivem mých skleněných plastik. Třetím potom byl Petr Fiala. Ten nafotil má díla a sám také upravil fotky. Udělal umělecké fotomontáže vycházející



z mých děl.

Je to tedy společný projekt, v němž se prolínají a společně doplňují tyto tři disciplíny. Můžete tu vidět mé plastiky s jejich obrazy v pozadí (do poloviny ledna 2010). Všechny vás srdečně zveme. Jistě v budoucnu budou další takové výstavy.

Účastníte se sklářských sympozií po celém světě. Kde se Vám nejvíce líbí a v čem vidíte jejich přínos?

Symposia a jiné společné mezinárodní akce mě posilují. Je dobré vidět spoustu šikovných lidí, je to motivující. Člověk nesmí usnout na vavřínech a musí usilovat o nové techniky a styly. Spousta českých sklářů si myslí, že jsme nejlepší na světě. Návštěva takové akce či muzea někde venku by jim otevřela oči. Jistě by pak změnili názor (bez urážky).

Na které své dílo jste nejvíce pyšný?

Nezmiňoval bych konkrétní kus, spíše spolupráci s výtvarníky a designéry, kteří se vracejí po společně vy-

vedeném „díle“, a to často s novými a složitějšími nápady. Na takové dílo jsem vždy pyšný.

Kde berete inspiraci?

Všude kolem. Mám rád zvířata a přírodu. Tam je inspirace mnoho. Stačí se dívat. Nemohu však popřít, že hodně inspirace čerpám ze spolupráce s pány Roubíčkem a Šípkem, zmíněnými výše.

Zbývá Vám kromě lásky ke sklu ještě nějaký čas i na jiné aktivity?

Jistě nejsem jediný, komu je koníčkem práce. To zabere spoustu času. Trpí tím moje rodina, ale přesto v ní mám velkou podporu. Žena mi hodně pomáhá. Máme spolu dva kluky. Pokud nezmění názor a budou mít kde studovat, chtěli by být také skláři. A to mě velmi těší.

Děkuji za rozhovor.

Anna-Marie Neduhová

více na: www.pacinekglass.com

CREO, ERGO SUM



ТВОРИМ, ТЕДЯ ЖЕМ

VÝSTAVNÍ PROJEKT
JIŘÍ PAČINEK - SKLO, VRATISLAV BUDSKÝ - GRAFIKA, PETR FIALA - FOTO - GRAFIKA

OD 4. 12. DO 10. 2. 2010 ÚT-SO 9 - 17 HODIN
AJETO ART GLASS MUSEUM T.G.M. 805 NOVÝ BOR
WWW.PACINEKGLASS.COM

NOVÝ ZÉLAND

17-denní letecký zájezd

To nejlepší z Nového Zélandu!

Navštívíte jedinečnou přírodu novozélandských ostrovů!

V programu mj. Auckland, Jeskyně světélkujících červů ve Waitamo, Rotorua, gejzír Lady Knox, Wellington, termální jezera, plavba Cookovou úžinou, NP Mt.Cook s nejvyššími vrcholy, ledovci a jezery, nejkrásnější fjord Milford Sound, Christchurch a za velrybami se budete moci vydat z Kaikoury... Navštívíme též jezera Mahora Lakes, kde se natáčí Pán prstenů a kam se s jinou cestovní kanceláří asi nedostanete...

NOVÝ ZÉLAND

19.02.-07.03.2010

84.990 Kč

ubytování: hotel **, strava: snídaně

Objevte s námi svět! Objevte kouzlo Svobody!
www.svobodna-cesta.cz

ITÁLIE - KARNEVAL V BENÁTKÁCH

3-denní autokarový zájezd Pojeďte na jedinečný karneval, pojeďte se podívat na rej neskutečných masek do města na laguně!
12.2.2010*, cena: *2 900 Kč*, ubytování: hotel ***, strava: snídaně

**Zapomeňte na zimu!
Přijďte se ohřát
k nám do sauny.**

CENÍK SAUNY

(vstupné za 1 hodinu = 1 relaxační kúra
+ 10 minut na převlečení)

9:00 - 13:00 hod.

Dospělí	60,- Kč
Studenti, důchodci, ZTP a doprovod	45,- Kč
Děti do 15-ti let	30,- Kč
(děti pouze v doprovodu dospělé osoby)	
Uzavřená společnost (max. 8 osob)	450,- Kč / 1 hod.

14:00 - 21:30 hod.

Dospělí	70,- Kč
Studenti, důchodci, ZTP a doprovod	55,- Kč
Děti do 15-ti let	40,- Kč
(děti pouze v doprovodu dospělé osoby)	
Uzavřená společnost (max. 8 osob)	900,- Kč / 2 hod.

PERMANENTKY

9:00 - 13:00 hod.

Permanenka 5 vstupů	240,- Kč
Permanenka 10 vstupů	480,- Kč
Permanenka 15 vstupů	720,- Kč
Permanenka 20 vstupů	960,- Kč

14:00 - 21:30 hod.

Permanenka 5 vstupů	280,- Kč
Permanenka 10 vstupů	560,- Kč
Permanenka 15 vstupů	840,- Kč
Permanenka 20 vstupů	1120,- Kč

ROZPIS: 9:00 - 13:00 14:00 - 21:30

Pondělí	Ženy	Ženy
Úterý	Muži	Muži
Středa	Muži	Společná
Čtvrtek	Ženy	Ženy
Pátek	Muži	Muži
Sobota	Ženy	Společná
Neděle	Muži	Společná

SPORT
česká lipa

11.1. – 12.1. 2010

AKCE PRO RODINY S DĚTMI

Po kaloricky náročných vánočních svátcích Vám k fyzické obnově nabízíme finanční benefit ve výši 15% na Rodinné vstupné: 2 děti do 150 cm a 2 dospělí. Těšíme se na Vás.

25.1. – 26.1. 2010

HAPPY DAYS

Nejoblíbenější položka klientského servisu.
Zaplatte za 1,5 hod. a plavte 3 hodiny.

11.1. – 17.1. 2010

TÝDEN LEDNOVÉHO SAUNOVÁNÍ O 10% LEVNĚJI

V období od 11.1. – 17.1. 2010 při návštěvě naší sauny obdržíte slevu ve výši 10% na veškeré položky ceníku.

Využijte tedy tuto akci k rekonkaci Vašeho těla.

NOČNÍ PLAVÁNÍ PŘI SVÍČKÁCH

Každou středu a sobotu od 21:30 - 23:00 hod.

50,- Kč / 1,5 hod.

Více naleznete na www.sportlipa.cz



800 10 10 20

Vozíme Vás za kulturou **VOLEJTE ZDARMA**

jsme Vám k dispozici **ve dne v noci...**

1. 1. Pátek

Kino Crystal

17:30 Zoufalci
20:00 Zoufalci

Kino Nový Bor

17:30 Bratři Bloomovi
20:00 Bratři Bloomovi

2. 1. Sobota

Kino Crystal

15:30 Hannah Montana
17:30 Zoufalci
20:00 Zoufalci

Kino Nový Bor

17:30 Bratři Bloomovi
20:00 Bratři Bloomovi

3. 1. Neděle

Kino Crystal

15:30 Hannah Montana
17:30 Zoufalci
20:00 Zoufalci

Kino Nový Bor

17:30 Bratři Bloomovi
20:00 Bratři Bloomovi

4. 1. Pondělí

Jiráskovo divadlo

19:30 Hradištan – Tříkrálový koncert
Nejznámější moravská cimbálová kapela pod vedením Jiřího Pavlice.
Vstupné 220 Kč

5. 1. Úterý

Kino Nový Bor

17:30 Zakletý v čase
20:00 Whisky s vodkou (ART)

6. 1. Středa

Kino Nový Bor

17:30 Zakletý v čase
20:00 Zakletý v čase

7. 1. Čtvrtek

Kino Crystal

17:00 Avatar 3D
20:00 Avatar 3D

Divadlo Nový Bor

19:00 Co v detektivce nebylo – Arthur Watkin
Obyčejný, slušný člověk se občas ocitne v situaci, kdy je schopen i vraždit...
Skvěle napsaná detektivní komedie.
Hrají: Petr Nárožný, Václav Vydra
Režie: Pavel Háša.
Vstupné 250 Kč

Kino Nový Bor

17:30 Tři sezóny v pekle
20:00 Tři sezóny v pekle

8. 1. Pátek

Kino Crystal

17:00 Avatar 3D
20:00 Avatar 3D

Kino Nový Bor

17:30 Tři sezóny v pekle
20:00 Tři sezóny v pekle

9. 1. Sobota

Progres

19:00 NVHÚ Mára a křoví,
Dominik Kotyza, KaBáJa
Folkrockový večer plný dravých písniček a písničkářek

Libertin

Otevřená sobota v Libertinu
9-12:00 Počítačový klub, cena 10 Kč
9-12:00 Otevřená keramická dílna
poplatek 10 Kč + platba za materiál a výpal
9-12:00 Otevřený teraristický koutek

Muzeum – klubovna muzea

14:00 Franz Hantschel: Heimatkunde
Přednáška Ladislava Smejkal o 100. výročí dokončení základního díla

Kino Crystal

15:00 Cesta na měsíc 3D
17:00 Avatar 3D
20:00 Avatar 3D

Kino Nový Bor

17:30 Oko ve zdi
20:00 Oko ve zdi

SOUTĚŽ

s kulturou Nový Bor o pět lístků
do kina Nový Bor na film:

Avatar

který bude promítán 17. 1. v 20:00

Co znamená avatar?

Své odpovědi zasílejte nejpozději do: 14. 1.
do 12:00, na e-mail: soutez@prodeus.cz.
Nezapomeňte prosím uvést své celé
jméno a adresu (telefon pro rychlejší jednání).

10. 1. Neděle

Kino Crystal

15:00 Cesta na měsíc 3D
17:00 Avatar 3D
20:00 Avatar 3D

Divadlo Nový Bor – Navrátilův sál

14:00 Setkání s lidovkou a evergreenem
K tanci a poslechu hraje Jiří Horák
Vstupné 50 Kč

Kino Nový Bor

17:30 Oko ve zdi
20:00 Oko ve zdi

11. 1. Pondělí

Kino Crystal

17:00 Avatar 3D
20:00 Na chvíli svobodní (FK)

12. 1. Úterý

Knihovna – čítárna

17:00 Izrael očima překladatele Bible
Michal Krchňák, překladatel Českého studijního překladu Bible, a jeho vyprávění o Izraeli z doby Starého zákona doprovázené fotografiemi. Po skončení ochutnávka z židovské kuchyně.

Kino Crystal

17:00 Avatar 3D
20:00 Avatar 3D

Kino Nový Bor

17:30 Stínu neutečeš
20:00 Vánoční příběh (FK)



13. 1. Středa

Kino Crystal

17:00 Avatar 3D
20:00 Avatar 3D

Kino Nový Bor

17:30 Vánoční příběh
20:00 Vánoční příběh

14. 1. Čtvrtek

Libertin

16:00 O veliké řepě – maňáskové divadlo
Hraje loutkářský kroužek „Kašpárci“
při DDM Libertin, vstup zdarma

Kino Crystal

15:30 Zataženo, občas trakaře
17:30 Velké podmořské dobrodružství 3D
20:00 Nezratný osud 4 3D

Kino Nový Bor

17:00 Avatar
20:00 Avatar





15.1. Pátek

KD Crystal

20:00 Reprezentační ples města Česká Lípa „60. a 70. léta“

Večerem provází: Tomáš Matonoha.

Hraje: Orchestr Václava Hybše

Hosté: Eva Pilarová, Zuzana Norisová, Juraj Bernáth, Walda gang a další.

Vstupné: hlavní sál 50 Kč,

restaurace Crystal 150 Kč

Kino Crystal

15:30 Zataženo, občas trakaře

17:30 Velké podmořské dobrodružství 3D

20:00 Nezvrtný osud 4 3D

Divadlo Nový Bor – Navrátilův sál

19:00 Charlie and Diana Blues Band

Skvělá bluesrocková sestava Charlieho Langa.

Vstupné 60 Kč

Kino Nový Bor

17:00 Avatar

20:00 Avatar

LIBERTIN



DDM LIBERTIN

Další plánované termíny kurzů plavání kojenců a rodičů s dětmi:

Od neděle 7. března 2010

kojenci 6-12 měsíců;

1- a 2-leté děti s rodiči

Od pondělí 1. března 2010

3-leté děti s rodiči

Sportovní příprava pro děti od 5 let

Od Středy 3. března 2010

4-leté děti s rodiči

Od pátku 5. března 2010

kojenci 8-12 měsíců;

5-leté děti bez rodičů

Pořadníky k zápisu jsou k dispozici v DDM Libertin na Škrupově náměstí v České Lípě

16.1. Sobota

Libertin

10-13:00 Kurz flamenca pro začátečníky

informace a přihlášky tel.: 602 416 626,

www.flamencoalnorthe.cz.

Progres

17:00 Přehlídka amatérského filmu

Profil vybraného tvůrce

a amatérská videoklipová tvorba

Muzeum – klubovna muzea

14:00 Umělecké a historické památky

Nizozemí. Přednáška prof. Zdeňka Pokorného

Kino Crystal

15:30 Zataženo, občas trakaře

17:30 Velké podmořské dobrodružství 3D

20:00 Nezvrtný osud 4 3D

Kino Nový Bor

17:00 Avatar

20:00 Avatar

17.1. Neděle

KD Crystal

14:00 Sejdeme se na dechovce

K tanci a poslechu hraje Vratislav Bretšnajdr.

Vstupné 40 Kč

Kino Crystal

15:30 Zataženo, občas trakaře

17:30 Velké podmořské dobrodružství 3D

20:00 Nezvrtný osud 4 3D

Kino Nový Bor

17:00 Avatar

20:00 Avatar

18.1. Pondělí

Kino Crystal

17:30 Samec

20:00 Jak se vaří dějiny (ART)

19.1. Úterý

ZUŠ – sálek KD Crystal (boční vchod)

18:00 Interní koncert žáků

Knihovna – čítárna

17:00 Wikipedie:

Mohu jí věřit? Mohu jí pomoci?

Ing. Pavel Hrdlička za společnost Wikimédia CZ

přiblíží historii a fungování Wikipedie, kdo do

ní přispívá, jak funguje tvorba nových článků

a jejich průběžné úpravy a opravy. Praktické

radu a postupy při editaci.

Kino Crystal

17:30 Samec

20:00 Zoombieland

Vinotéka v Zámecké Česká Lípa

17:00 Vinařství Volařík, Mikulov

Vstupné 150 Kč

V ceně zahrnutý degustační vzorky, сыр...

Kino Nový Bor

17:00 Avatar

20:00 Ať vejde ten pravý (ART)

20.1. Středa

Kino Crystal

15:00 Protektor (představení pro seniory)

17:30 Samec

20:00 Zoombieland

Divadlo Nový Bor – Navrátilův sál

19:00 Raven (Hudební sklepy)

vynikající hudebník a skladatel.

Začínal jako pianista v kapele Krausberry,

dnes spolupracuje se skupinou Neřež.

Vstupné 90 Kč

Kino Nový Bor

17:00 Svatat

20:00 Svatat

21.1. Čtvrtek

Libertin

8:30 Chemická olympiáda – okresní kolo

kategorie 8.-9. tř. ZŠ, Gymnázium Česká Lípa,

inf. F. Skalický

Knihovna – pobočka Špičák

9:30 Povídky, povídky pohádky...

dopoledne pro maminky s dětmi do 4 let

Knihovna – oddělení dětské literatury

16:00 Máme rádi zvířata aneb chovatelská

poradna: POTKAN LABORATORNÍ

Jak pečovat o své domácí mazlíčky.

Zveme kluky, holky, dospěléky – všechny zvířecí

kamarády

Kino Crystal

15:30 Arthur a Maltazardova pomsta

17:30 Kawasakiho růže

20:00 Kawasakiho růže

Kino Nový Bor

17:30 Zombieland

20:00 Zombieland



22.1. Pátek

Progres

19:00 Evelynne, Shogun Tokugawa,

Birds and Wolves

Něžné kytary, tvrdé kytary, něžné zpěvy,

tvrdé zpěvy – mladí hledající svou polohu.

Libertin

10:00 Koncert rapové skupiny „Kale muja“

vstupné 10 Kč, inf. P. Lundáková

TAO Čajovna

20:00 Japonsko tělem: komponovaný večer

pod taktovkou Ondry Landy – představení

nové knihy o cestách po Japonsku, divadelní

i hudební vystoupení, vstup zdarma.

Kino Crystal

15:30 Arthur a Maltazardova pomsta

17:30 Kawasakiho růže

20:00 Kawasakiho růže

Kino Nový Bor

17:30 Mikulášovy patálie

20:00 Zombieland

Soutěž o dva lístky na koncert *Evelynne, Shogun Tokugawa, Birds and Wolves* (22. 1. 19:00 v klubu Progres)
Který zpěvák znovuotevře klub Progres?

Své odpovědi zasílejte nejpozději do 20. 1. do 12:00 na e-mail: soutez@prodeus.cz.
Nezapomeňte prosím uvést své celé jméno a adresu (pro rychlejší komunikaci telefon).



GROWSHOP, Česká Lípa, Běžecká 509, tel: 608 417 000, e-mail: obchod@growhouse.cz,
e-shop: www.growhouse.cz, IČO: 566-837-238, sílype: www.growhouse.cz

... ROZSVÍTIT A SKLIDIT ...

AKCE LEDEN 2010 – při nákupu nad 1.700,- Kč – DIGITÁLNÍ VÁHA 300g/0,1g ZDARMA!!

23.1. Sobota

Libertín

Kouzlo zimního lesa
9-11:00 start ZŠ Partyzánská, pochod zimní přírodou se soutěží pro děti, rodiče s dětmi a kolektiv, trasa 4 km, startovní 10 Kč

Muzeum – klubovna muzea

14:00 Vědec ztracený v labyrintu doby
Prof. Vladimír Pazderník, PhD., ve světle své pozůstatosti. Přednáška Ladislava Smejkal

Kino Crystal

15:30 Arthur a Maltazardova pomsta
17:30 Kawasakiho růže
20:00 Kawasakiho růže

Divadlo Nový Bor

10:00 Sóló pro čerta
Pohádka pro děti od Karla Svobody.
Režie: Vladimír Šamša, vstupné 50 Kč

Kino Nový Bor

15:30 Mikulášovy patálie
17:30 Mikulášovy patálie
20:00 Galimatyáš

24.1. Neděle

TAO Čajovna

18:00 Úloha bílkovin ve stravě:
zdroje, dostupnost, západní a východní přístup, různé diety z hlediska množství bílkovin
přednáška, vstupné 100 Kč.

Kino Crystal

15:30 Arthur a Maltazardova pomsta
17:30 Kawasakiho růže
20:00 Kawasakiho růže

Kino Nový Bor

15:30 Mikulášovy patálie
17:30 Mikulášovy patálie
20:00 Galimatyáš

25.1. Pondělí

Kino Crystal

15:30 Arthur a Maltazardova pomsta
17:30 Kawasakiho růže
20:00 Panika v městečku (FK)

26.1. Úterý

Libertín

8:30 Dějepisná olympiáda – okresní kolo
kategorie 8.-9. tř. ZŠ, inf. F. Skalický

18-20:00 Rodinné konstelace
František Červenka, vstupné dobrovolné

Knihovna – čítárna

17:00 Marta Knauerová, Vladimír Štěpánský,
Atila Vörös: Čarovné bylinky
O vzniku netradičně pojaté knihy, ručně vázané po vzoru starých herbářů. Beseda s projekcí snímků. Další setkání v rámci volného cyklu „Regionální autoři se představují“

Kino Crystal

15:30 Arthur a Maltazardova pomsta
17:30 Kawasakiho růže
20:00 Dokonalý únik

Kino Nový Bor

17:00 Prorok
20:00 Na sever (FK)

27.1. Středa

Jiráskovo divadlo

10:30 a 19:30 Lakomec
Molière – komedie pro každou dobu,
pro dnešní zvlášť.
Hrají: Zdeněk Dolanský, Štěpán Benoni, Lukáš Homola a další. Středočeské divadlo Kladno.
Vstupné 190 Kč

Libertín

8:30 Matematická olympiáda – okresní kolo
inf. F. Skalický

Kino Crystal

15:30 Arthur a Maltazardova pomsta
17:30 Kawasakiho růže
20:00 Dokonalý únik

Kino Nový Bor

17:00 Prorok
20:00 Prorok

28.1. Čtvrtek

Libertín

19:00 Jste přitažliví pro peníze – prožitková přednáška, základy přitažlivosti pro peníze a hojnost, co nám brání a co nám naopak funguje, přednáší Květa Kolouchová,
www.pracenasobe.cz, vstupné 50 Kč

Kino Crystal

17:30 Mikulášovy patálie
20:00 Dokonalý únik

Kino Nový Bor

17:30 Sherlock Holmes
20:00 Sherlock Holmes



29.1. Pátek

TAO Čajovna

20:00 Czechout: koncert českolipské kapely (rock-indie), opět unplugged, vstup zdarma.

Kino Crystal

17:30 Mikulášovy patálie
20:00 Stínu neutčeš

Divadlo Nový Bor

19:00 Je úchvatná – Peter Quilter
Hra o životní radosti, podivuhodné síle přátelství, citu, toleranci i bláznovství.
Hrají: Jaroslava Kretschmerová, Ladislav Potměšil, Nada Konvalinková aj.
Divadlo Kalich, vstupné: 250 Kč

Kino Nový Bor

17:30 Sherlock Holmes
20:00 Sherlock Holmes

30.1. Sobota

Jiráskovo divadlo

15:00 Tři pohádky světa a tmy
Pohádkové lepopelo z pohádek Perníkové chaloupky, O zlaté rybce a O zvědavém broučkoví zavádí diváky do prostředí magického světa černého divadla.
Divadlo Pohádka Praha, vstupné 40 Kč

Muzeum – klubovna muzea

14:00 Proměny České Lípy od listopadu 1989 do prosince 1990. Beseda o roce velkých změn.
Uvádí redaktor Zdeněk Stehlik a jeho hosté.

Kino Crystal

15:30 Mikulášovy patálie
17:30 Mikulášovy patálie
20:00 Stínu neutčeš

Kino Nový Bor

17:30 Sherlock Holmes
20:00 Sherlock Holmes



31.1. Neděle

Kino Crystal

15:30 Mikulášovy patálie
17:30 Mikulášovy patálie
20:00 Stínu neutčeš

Kino Nový Bor

17:30 Sherlock Holmes
20:00 Sherlock Holmes

Výstavy

Knihovna – minigalerie v chodbě
Čarovné bylinky (po celý měsíc leden)

Divadlo Nový Bor

„Čajem se zapomíná na hluk světa.“
Lu Yue 780 n.l.
Ivana Pitáková – čajové přebaly
Alena Šedová – ubrousky s čajovou tematikou
Jaroslav Rada – bylinkové hrníčky

POZOR!

Vlastivědné muzeum v lednu z provozních důvodů zavřeno.

Kino Crystal

4.1. - 6.1. – technická odstávka kina

Kino Nový Bor

Hrajeme denně mimo pondělí.

Knihovna – pobočka Špičák
Každé úterý od 12:30

Cvičíme v každém věku,
cvičení s hudbou a veselé (!)
pro každého, vhodné nejen pro seniory

Divadelní a hudební tip:

JAPONSKO TĚLEM – ONDŘEJ LANDA
22. 1. v 20:00, TAO čajovna



Českolipský rodák, divadelní performer, cestovatel a harmonikář Ondřej Landa znovu pokřtí 22. 1. od 20:00 v Tao čajovně svou první knihu Japonsko tělem s podtitulem Od Mina Tanaki k posvátným stezkám, sepsanou po návratu z japonských poutí a cest. Ondřej Landa navštívil Japonsko již dvakrát a pokaždé ho cesty vedly nejprve na farmu japonského mistra tance buto Mina Tanaki, kde absolvoval měsíční workshopy. Japonsko ho však táhlo i k objevování kultury, obyvatel, zvyků a krajiny. O tom všem se budete moci dočíst v jeho prvotině, cestovním deníku Japonsko tělem.

Večer, jehož kořením bude právě křest této knihy, se ponese v duchu Landova umu. První půlku bude tvořit divadelní představení a v druhé půlce se divák bude moci zaposlouchat do autorových osobních písní. Až se Ondřej Landa může tvářit svými zájmy sofistikovaně, jeho tvorba je vesměs odlehčená a slouží primárně ke kvalitní zábavě. Jaké další podněty si z jeho tvorby divák odnese, je už jen na něm. Ti, co byli na jeho první křtu v klubu Progres, mohou jen potvrdit. Těšte se.

Filmový tip:

PROSÍME, NETOČTE!

1. přehlídka amatérské filmové tvorby
16. 1. 2010 / 17:00 / Klub Progres
www.klubprogres.cz



16. ledna si přijdou na své příznivci amatérského filmového umění, neboť v klubu Progres proběhne akce s názvem Prosíme, netočte!. Sobotní 16. ledna si přijdou na své příznivci amatérského filmového umění, neboť v klubu Progres proběhne akce s názvem Prosíme, netočte!. Sobotní odpověď a podvečer se ponese v duchu mladých tvůrců, kteří si již filmové řemeslo v jistém smyslu osvojili, a tak bude na co koukat a čím se bavit. Hned první uvedený snímek bude mít na přehlídce svou premiéru a přispěl velkou měrou k myšlence na realizaci tohoto projektu. Mladý novoborský tvůrce Matěj Šonka spolu se svým dlouholetým štábem ze studia MNF – Mladí

Divadelní tip:

TRÍ POHÁDKY SVĚTA A TMY
30. 1. v 15:00, Jiráskovo divadlo



Pohádkové leoporelo (Perníková chaloupka, O zlaté rybce, O zvědavém broučkoví) pro nejmenší i největší diváky, které svým provedením jistě každého nadchne. Použitá technika totiž přenesne diváky do prostředí magického světa černého divadla. Díky luminiscenčním barvám, rekvizitám a loutkám se ocitnete v zemi fantazie, plné pohádkových příběhů a melodických písniček z dílny Divadla Pohádka.

Nenechte si ujít tento nevšední zážitek ani vy!



Filmový tip:

AVATAR
v lednu v kinech Crystal a Nový Bor



akční / dobrodružný / sci-fi / thriller
USA, 2009, 150 min
režie: James Cameron

Na nový snímek Jamese Camerona se čeká stejně jako na Ježíška. Pokud tvůrce Terminátorů, Vetřelců či Titaniku natočí nový film, je to výjimečná událost. Cameron byl vždy opěvovaný za trikové efekty a vizuální ztvárnění a tímto snímkem by měl stejné jako u svých starších děl předběhnout dobu. Slovo „avatar“ se používá k označení postavy, která je vašim alter-egem v kyberprostoru. Vítejme tedy ve světě, kde má každý svého avatara, fyzickou schránku s myslí pozemského majitele, schopnou pohybu po nově objevené planetě Alpha Centauri B-4 neboli Pandora, která skýtá rozmanitý svět plný tvorů a rostlin, jaké si lidská mysl dokázala stěží představit. Hlavním hrdinou snímku je paralyzovaný voják, který se s pomocí uměle vytvořeného hybridního těla noří do světa původních obyvatel planety a ocitá se uprostřed konfliktu dvou kultur, které mají naprosto odlišné cíle.

Doporučuje: Jiří Gottlieber

WWW.



Webová prezentace je dnes nepostradatelným doplňkem každého podnikání. Internet je mocným nástrojem. Jestli ještě nemáte web, stačí zavolat a my se o to rádi postaráme. Navrhujeme ideální webovou prezentaci dle Vašich představ a možností, která bude jistě přínosem pro Vaši další práci.



Reklamní agentura DEUS
www.prodeus.cz tel.: 487 523 931

novoborští filmaři - po sci-fi trilogii Vali Kosmík, hororu Kam se poděl Jura? a psychologickým dramatu Boxing Day tentokrát natočí středometrážní snímek, volně pokračování legendárního britského seriálu z přelomu 70. a 80. let o speciálních agentech týmu C15 a nazval jej Profesionálové: Únos Cowleyho. Ano, i zde budete moci vidět v akci Bodieho s Doylem, a to tentokrát při záchraně Cowleyho. Svízná akce, načasovaný humor, napětí a nečekaná zápleтка činí z tohoto volného pokračování filmovou poctu oblíbené kultovní série.

Druhý snímek večera je jen nedávno premiérován snímek na Olomoucké přehlídce DFS dvaadvacetiletého tvůrce Ondřeje Pavlíše alias Andyho Fehu a myšlenku na vznik přehlídky Prosíme, netočte! stvrdil. Film s prostým názvem Andyho film je charakterizován jako dokumentární horor. Tvůrce si jeho prostřednictvím odpovídá na jednoduchou, leč zásadní otázku: Jak by měl vypadat ryzí autorský film? Sami se budete divit, jaké odpovědi se tvůrce dobere. Naturalistické scény, děs, humor a nejistota vám po třetí čtvrté hodiny budou ležet v žaludku.

Program přehlídky bude dále doplněn o krátké filmy a videoklipy převážně českolipských tvůrců a zakončen vizuálně hudební performance z dílny Věské skupiny Jiřího ve spolupráci s uskupením Dílna Film. Přijďte se usadit, zahrát, pobavit a klidně i zakřičet – Prosíme, netočte!



Hledáme pro Vás nové směry a možnosti.

reklamní strategie

Připravíme pro vás **účinné** kompletní komunikační **strategie** a jejich realizaci.

image

naše práce je vidět

UMĚLECKÉ ZPRACOVÁNÍ
CORPORATE DESIGN, KTERÝ MÁ Jméno...

m
Lipa Musica
reklamní agentura

REKLIVIZ
reklamní agentura

UPHOLD
reklamní agentura

Vinideli
reklamní agentura

www.prodeus.cz

umíme

obléknout domy i firmy

- velkoplošný tisk
- ofsetový tisk
- samolepy
- reklamní cedule
- **webové stránky**
- loga – grafické **návrhy**
- ochranné známky
- registrace ochranných známek v ČR a EU

volejte: 487 523 931

lípa

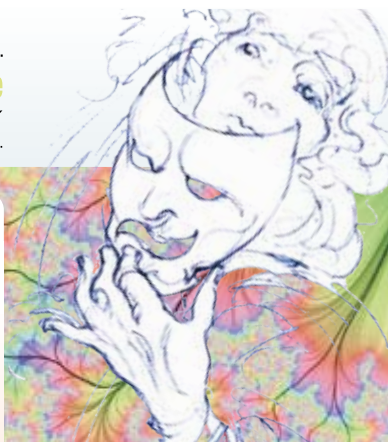
pravidelná dávka informací

měsíčník **lípa**

Česká Lípa - Nový Bor a přilehlé obce

- náklad 22.800 ks
- zásah více jak 55 tis. obyvatel
- distribuce ZDARMA
- zajímavé články, recenze
- podpora internetové verze
- oborová exkluzivita
- individuální přístup

www.i-lipa.cz



každý měsíc zdarma do domácností i firem...

Svor ●

Prysk ●

neschovávejte se...
budte vidět...
budte in...

Píhel ●

Sloup ●

Česká Lípa
Nový Bor

Stružnice ●

Žitník ●

Zahrádky

Zákupy

svěřte nám svůj rozvoj... www.prodeus.cz

Reklamní agentura DEUS, U Kartounky 670 (areál Polydekoru), Česká Lípa,

tel.: 487 523 931, mail: inzerce@prodeus.cz

NAVRHNEME, ZPROVOZNÍME A PORADÍME VÁM S REALIZACÍ VAŠEHO NOVÉHO WEBU



Tiskneme levně a spolehlivě

OFSETOVÁ TISKÁRNA
od vizitky po katalog
tisk do formátu B2

tiskarnacerny@seznam.cz



České Lípa - budova Narexu, Moskevská ulice tel.: 737 522 842, 605 160 714



autosvárov.cz

Váš nový autoservis...

Do námi prováděných oprav promítáme více jak 15. leté zkušenosti

Poříční 1918, 47001 Česká Lípa

příprava

a zprostředkování

STK

777 727 078, 777 727 074

Younger Brother

The Last Days Of Gravity

Label: Twisted Records, 2007



Dva vesmírní kovbojové, Simon Posford (z psytrancové legendy Shpongle) a Benji Vaughan vás zvou na nevšední chilloutovou projíždku. Nechte se unášet na mohutných perutích fénixe, který vás zavede do víry psytrancových mýtů. Ambientní kličky vás pohoupou na vlnách klidu. Dokonalé elektronické smyčky se rafinovaně mísí s táhlými tóny havajského ukulele. Občasné rytmy starého dobrého country jsou protkány výbornými baladoidními zpěvy, které se snoubí s arabskými, románskými i mimoidními žalozpěvy. No prostě si to poslechněte a budete vědět, o čem tahle hudba je. Vždyť všechno, co chceme, je nejlépe řečeno přesně v takových písničkách jako je „All I Want“, která nám posvítí na temnou cestu lesem.

Žánry: psytrance, ambient, psychedelic, psychill

Freescha - Head Warlock Double Stare

Label: Attack 9, 2006



Jednoho krásného dne si dva kamarádi řekli, že by mohli dělat hudbu a že jeden z nich má varhany. A tak se do toho pustili. A velmi dobře. Kalifornské duo Freescha sice netrhá žádné žebříčky, ovšem má za sebou úspěšnou spolupráci s kdekým, např. s Mobym či Britney Spearsovou, kteří si jejich tvorbu náležitě cení.

Stinné ambientní melodie se mísí s nelístopnými elektronickými samplami. Na každém novém rohu se třísť na další malé vesmíry pod dopady svéhavých varhan, které melodii postupně dovedou až k té nejtemnější extázi v celé galaxii. Nezbyvá než v klidu vydechnout a nechat se unášet klavírem, který tu snad zapomněl roztržitý mistr staré dobré školy. A opatrně se proplétat umocněnými záblesky naděje vstříc něčemu novému, klikovat mezi meteory, které neúprosně naráží i do těch nejvzdálenějších zákoutí našich myslí a nelístopně bombardují naše ideály.

Žánry: idm, ambient, electronic, atmospheric,

Mikulášovy patálie

rodinný / komedie

Francie, 2009, 91 min

režie: Laurent Tirard



Autor Asterixe, Lucky Luka a dalších slavných příběhů René Goscinny napsal v 50. letech 20. století neméně známé knihy s názvem Mikulášovy lapálie, které se staly kulturní mnoha generací. Avšak do hraného filmu se dostaly poprvé až v loňském roce. Nepříliš známý tvůrce Laurent Tirard se však zhostil národního pokladu více než důstojně a sklízí divácké ovace i mimo svou rodnou zemi. Ač se knihy skládají z krátkých příběhů, snímek tvoří nosná dějová linie, v níž se Mikuláš za každou cenu snaží udržet svou pozici milovaného jedináčka. Co když ho zavrhnou? Už nebude středem pozornosti? Nebudou na něj mít čas a on zůstane opuštěným? Mikuláš se rozhodne udělat radikální změnu. Začne rodičům dokazovat, jak moc je nepostradatelný. Ovšem místo geniálně promyšlených situací, které by měly dokázat jeho nepostradatelnost, přivádí rodiče k zuřivosti. Musí změnit strategii. Do svého plánu zapojuje kamarády. To dítě musí zmizet! Nebyl by to ovšem malý Mikuláš, aby nezapřičinil svým jednáním spoušť po celém městě.



Zakletý v čase

drama / romantický / sci-fi

USA, 2009, 107 min

režie: Robert Schwentke

Režisér Robert Schwentke se po mystickém thrilleru s Jodie Fosterovou Tajemný let pustil do jiného žánrového snímku s přesahem, a to do romantického dramatu s prvky sci-fi. Scénář byl napsán podle bestselleru Audrey Niffeneggerové z roku 2003, který byl u nás ovšem vydán až vloni s příchodem filmu. Zakletý v čase vypráví příběh knihovníka Henryho (Eric Bana), který trpí zvláštní genovou poruchou – chronickou dislokací v čase, může tedy dobrovolně cestovat časem. Ze svého úhlu pohledu poprvé potkal svoji ženu Claire (Rachel McAdamsová), když mu bylo 28 a jí 20. Při prvním setkání mu Claire tvrdí, že ho zná celý život, ale on si nemůže vzpomenout, že by ji někdy předtím viděl. Až když mu je 40 a už je dávno s Claire ženatý, cestuje časem do jejího dětství a setká se s ní, když jí bylo 6 let. Od té doby se pravidelně na svých toulkách časem vrací do Claireho dětství, což má následky pro oba dva. Tenhle film vám zůstane v hlavě a srdci ještě hodně dlouho po odchodu z kina.



Doporučuje: Jiří Gottlieb



GROWSHOP, Česká Lípa

Děčínská 509

tel: 608 417 000, e-mail: obchod@growhouse.cz, e-shop: www.growhouse.cz

EQ: 566-837-218, skype: www.growhouse.cz

...ROZSVĚTIT A SKLIDIT...

SLEVA 15% PRO STÁLÉ ZÁKAZNÍKY, MOŽNOST NAKLÁDÁNÍ Z RAMPY...

AKCE LEDEN 2010

Cocos substrát 50l - 239,-

Bio substrát 50l - 239,-

BLUNT 7 + 3 ZDARMA!

Digitální váha Stratos 200g/0,01g - 644,-

Digitální váha P 1000g/0,1g - 399,-

Box DARK ROOM 120x120x200cm - 4.999,-

KOMPLETNÍ BOX NA "3 KYTEK" VČETNĚ SUBSTRÁTU A HNOJIV - 9.999,- Kč
konopné mašli Bayer & Ramay

PŘI NÁKUPU NAD 1.700,- Kč - DIGITÁLNÍ VÁHA 300g/0,1g ZDARMA!!

At' vejde ten pravý

drama / horor / romantický

Švédsko, 2008, 106 min

režie: Tomas Alfredson

Dřív, než Twilight začal trhat rekordy v návštěvnosti kin a mladí si vehementně stahovali seriál True Blood, natočil švédský režisér romantický horor o vztahu chlapce a dívky z jednoho severského sídliště. On je švédský blondáček k sežrání, ona je tmavovláška k nakousnutí a připravena k zakousnutí. Je totiž upírkou. Film je, ač plný krvavé romantiky, chladný jako země, z níž oba protagonisté pocházejí. V pomalém tempu, které zamrazí, příběh ve hře světla a stínů s lehkostí graduje až k překvapivému finále. Oba dvanáctiletí herci své role zvládli na výbornou. Švédský režisér natočil snímek podle bestselleru Johna Ajvida Lindqvista a někomu může připomínat potměšlé snímky od jiného severského režiséra, Roye Anderssona. Ať už máte na filmy s upířskou tematikou jakýkoli názor, vězte, že krev na čistě bílém sněhu vypadá opravdu krásně.

Na sever

komedie / drama - Norsko, 2009, 78 min

režie: Rune Denstad Langlo

Další severský snímek, tentokrát z Norska, popisují sami tvůrci jako „antidepresivní off-road movie“ a dávají tak divákovi najevo, že uvidí film plný světybného humoru na cestě po zasněžené severské krajině. Na sever vypráví o nalezení nové energie do života, o poznání životní reality prostřednictvím víceméně komických figur. Oblutostlý bývalý atlet Jomar vyráží na cestu, aby našel svého syna, kterého nikdy nepoznal. Na této cestě na sever potkává stejně osamělé jedince, jako je on sám. Holčičku, která žije sama s babičkou uprostřed pustiny, mladého bagristu, jenž má hrůzu z gayů a také vlastní výborný recept na to, jak se zaručeně a lacině opít s pomocí menstruačního tamponu, či starého muže, pokorně čekajícího na důstojný odchod. Melancholické komediální drama v režii vycházející hvězdy norského filmu je zasněženou obdobou Příběhu Alvína Straighta. A ten stál opravdu za to.

Kawasakiho růže

drama - ČR, 2010

režie: Jan Hřebejk

O tomto snímku se všemožně mluvilo, ještě než padla první natáčecí klapka. Je totiž natočen podle Cenou Sazky diskutabilně ověřeného scénáře ostříleného Petra Jarchovského. Režie se zhostil jak jinak než Jan Hřebejk a nejedná se zdaleka o melancholickou komedii z let minulých, i když děj je s minulostí silně spjat. Řeší totiž téma udavačství za minulého režimu a pohled na lidi, kterým navzdory změnilo životy. Sledujeme informaci, která se na počátku jeví jako pomluva a hřích, který se odehrál v minulosti, a postupně začíná měnit životy lidí a vytvářet paradoxní situace. Pozorujeme jednotlivé postavy, jak na toto obvinění reagují, hájí ho nebo zpochybňují. Jednoznačnost, ke které divák během děje dospěje, získává hloubku díky zobrazení charakterů postav a jejich životů. Do hlavních rolí Hřebejk obsadil Martina Hubu, Lenku Vlaskovou, Danielu Kolářovou a Ladislava Chudíka alias doktora Sovu v pro něj velmi nezvyklé úloze.

Doporučuje: Jiří Gottlieb



P jako pivo

Tom Robbins

překl. Michala Marková, Argo, 2009



P jako pivo, v originále B Is for Beer, je nová kniha oblíbeného amerického spisovatele Toma Robbinse (Parfém bláznivého tance, Když se z teplých krajů vrátí rozpálení invalidé), na jehož nové knižní tituly se čeká stejně lačně jako např. ve filmovém světě na nový snímek Terryho Gilliama. Ano, stejně tak nenormální světy obývají hrdinové Robbinsových knížek a stejně tak nenormální příběhy zažívají. I když pravda, tato kniha je oproti starším titulům tak trochu normálnější. Je o šestileté školačce Grácii Perkelové, která nejraději tráví čas se svým strýčkem Moem a ten ze všeho nejraději holduje pivu. A vzpomeňme si na své dětství, i Grácie si občas přihne, ale na rozdíl od nás se jí zjevuje pивní víla, která ji odnáší do jiného světa. Kniha je označována za dětskou knihu pro dětinské dospělé a Robbinse k jejímu napsání inspiroval kreslený vtíp, který vyšel v roce 2007 v New Yorkeru. Byl zasazený do baru, kde sedí ob několik stoliček od sebe byznysmen a šupák, a muž v obleku komentuje jejich společnou žízeň: „Pochybuj, že by se dobře prodávala dětská knížka o pivu.“ Robbinsovi se to tak zalíbilo, že se rozhodl takovou knihu napsat.

Doporučuje: Jiří Gottlieb

uděláme pro vás cokoli...

Chráněná dílna



FARNÍ CHARITA
ČESKÁ LÍPA

volejte: 487 829 871
608 978 233

Dubická 992, Česká Lípa, www.fchl.cz





Já si poletím raketou do tmy... Zmotán uprostřed dělostřelecké přípravy... chlebičky a davyhlaholení, šumění a kvíčení, ničení a hlavně započtení a zamyšlení, hlava v dlaních účet zpětně v děs se mění, ale co žiju! a další krok svět změní ať žijou chvíle zapomnění a co se mění nebo nemění krkem prochází mé chtění vyzdvihnu vlajku - Nový rok...vše se změní ...naivní to chtění ...z hlavou vztyčenou kráčím životem do dalšího kola.... bleskovka se válí v klíně a šampus stříká olááá... říčím radostí, že jsem přežil - vlastně šťastně celý rok... sednu na ty pekelný sáně a vrhnu se z té stranydolů a sešup to bude dobrý mám na to 365 dní, takže žádný krky, řádný srky.... bacha na bouchací kuličky a hlavně hodně štěstí v neštěstí klesám zcela zbit na zem okolní dav křičí áááamenze srdce spad kámen ...startovní číslo 2010.....**vpřed**

Karel H.

co bych kvůli paničce neudělal... no, lítat nebudu určitě...

stříhání psů po telefonické dohodě

stříhání, trimování, koupání psů, čištění a depilace uší, stříhání drápků

 **724 144 331**

novinka: psi svetříky na míru



Dům Jonáš - dům pro matky s dětmi v tísní



FARNÍ CHARITA
ČESKÁ LÍPA

Jste žena, která je **obětí domácího násilí?**

volejte: 487 829 873

Jste žena, která se ocitla **v tíživé životní situaci?**

774 116 499



Reprezentační

PLES

MĚSTA ČESKÁ LÍPA

Začátek ve 20 hodin

15. ledna 2010 KD Crystal „60. a 70. léta“

* **orchestr**

Václava Hybše

* **kapely**

Walda Gang, Blue Jeans

**Večerem provází:
Tomáš Matonoha**

hosté hlavní sál

**Eva Pilarová
Zuzana Norisová a Juraj Bernáth
Kadeřnická show a módní přehlídka
Pomáda show**

restaurace Crystal-kavárna

* **ABBA World Revival, Retro diskotéka Miloše Skalky**

Vstupné hlavní sál 350,-Kč, restaurace Crystal 150,-Kč

www.mucl.cz

Předprodej vstupenek od 4. ledna 2010 pouze v Informačním centru města Česká Lípa, náměstí T.G. Masaryka Česká Lípa.

ŠROTOVNÉ 50.000 Kč

JEJINÉ OPRÁVDOVÉ ŠROTOVNÉ V ČR! PŘI PLATBĚ V HOTOVOSTI!



SPĚCHEJTE!!! POUZE NA 10 VOZŮ 130 CW
1, 6i Verze Classic s klimatizací a Comfort

130 CW

**5^{letá}
záruka**



Kompletní zimní obutí
za cenu jedné
pneumatiky



Cena ve verzi kombi 1,6i Classic s klimatizací a bohatou standardní výbavou
od 260.420 Kč bez DPH / 309 900 Kč s DPH v hotovosti
a započtením šrotovného -50.000 Kč

WWW.DORDA.CZ



HYUNDAI

www.dorda.cz

AUTO DORDA s.r.o.

ČESKÁ LÍPA, ŽITAVSKÁ 3112, TEL.: 487 829 746, E-mail: prodej.hyundai@dorda.cz

**AUTO
DORDA**

Řídím svůj svět

Kombinovaná spotřeba 4,7-7,6l/100km. Emise CO2 125-182 g/km. Záruka 5 let bez omezení kilometrů. / fotografie jsou pouze ilustrativní. Šrotovné se vztahuje na 10 vozidel modelu i30cw - více info. na prodejní. Uvedené ceny platí při jakémkoliv formě financování a jsou včetně započtení šrotovného 50.000 Kč. Chyby a změny v textu a technické specifikaci vozů a cen na tomto letáku jsou vyhrazeny.